

## PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ





## FORMULÁRIO 3

ARQUITETURA ESPECIAL
(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)
(Arquitetura Hospitalar, Arquitetura
Industrial, Arquitetura Religiosa, etc.)

CO)
ira
itc.)

**MUNICÍPIO: Lontras** 

**Denominação do Local:** Paróquia Matriz Santa Luzia

Nome e Endereco do Proprietário Atual: Mitra Diocesana de Rio do Sul. Rio do Sul – SC.

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel: Diocese de Joinville (1ª Igreja, onde hoje é o cemitério) 1931 à 1969. Joinville – SC.

Ano de Construção: Entre 1965 e 1971 (inauguração em 1971)

Endereço de Localização do Imóvel: Rua Oswaldo Schroeder, 212. Centro, Lontras – SC.

**Importância do Imóvel para a Coletividade:** Influência sócio- cultural muito grande para o desenvolvimento do município de Lontras e centro de devoção da população à Santa Luzia.

**Breve Histórico do Imóvel: 1º Padre a rezar missa:** Paulo Herz. 1º Padre da Paróquia: Vitor Vicenzi (15/03/1953).

Através do professor Cândido Salvador Rodrigues, por volta dos anos 50, a Igreja matriz deveria ser em Lontras e não em Riachuelo. E em 1953, 1º decreto denominando como Paróquia Matriz. (07/03/1953).

**Uso Original do Imóvel:** Igreja católica Matriz Santa Luzia da comunidade de Lontras. Templo de devoção e centro de celebrações (casamentos, batizados, missas) da população em geral.

**Uso Atual do Imóvel:** Celebrações religiosas, católica/ cristã, da população Lontrense. Na mesma área existe ainda o Salão de Festas, onde são comemorados a Festa da padroeira Santa Luzia (Dezembro) e dos Santos São Pedro, São Paulo e São Cristóvão em Julho, todos os anos. Além do espaço para as aulas da catequese e a Casa mortuária, num terreno próximo à Igreja.

Proposta de Uso para o Imóvel: Continuação de uso atual.

**Estado de Conservação Atual do Imóvel:** Bem conservada, sem rachaduras. Apenas a pintura interna (janelas) está defasada.

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

- Pintura interna: 1994

- Construção do salão de festa: 1999

Pintura externa: 2001Troca da fiação: 2005

**Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:** A paróquia ainda possui uma rádio comunitária, que sintoniza na freqüência 105,1 FM. Criada e ministrada pela própria matriz. Serve como meio de divulgação dos acontecimentos na cidade, horários de missa e espaço de entretenimento da comunidade. A aparelhagem da rádio comunitária, é de compra da Congregação Redentorista. A documentação de legalização da Rádio está em Brasília para análise e liberação.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Luana Adalgisa da Rosa

**Data de Preenchimento do Formulário:** 04/03/2006.